



E A M A

EUROPEAN AMERICAN MUSICAL ALLIANCE
PHILIP LASSER, PRESIDENT

EUROPEAN AMERICAN MUSICAL ALLIANCE PRESENTE
EN PARTENARIAT AVEC LA SCHOLA CANTORUM

CONCERTS ET MASTER CLASSES

- Samedi 8 Juillet à 11 heures 30, Salle Franck
David Conte, Philip Lasser, Benjamin C.S. Boyle, et Lane Harder
Ecriture pour chant
- Samedi 8 Juillet à 19 heures, Salle Franck
Matthew Odell, piano
- Lundi 11 Juillet à 16 heures, Salle Franck
Michel Merlet, composition
- Mardi 12 Juillet à 13 heures 30, Salle Franck
Makoto Nakura, composition de batterie
- Mercredi 13 Juillet à 19 heures, Salle Franck
Concert: Makoto Nakura, marimba et Benjamin C.S. Boyle, piano
- Mardi 19 Juillet à 10 heures 30, Salle Franck
David Conte, composition
- Jeudi 21 Juillet à 17 heures, Salle Franck
Concert: professeurs de composition
- Vendredi 22 Juillet à 13 heures 30, Salle Franck
Roy Howat, musicologie
- Vendredi 22 Juillet à 19 heures, Salle Franck
Concert: Erik Rohde, violon et Clare Longendyke, piano
- Samedi 23 Juillet à 10 heures, Salle Franck
Lecture d'œuvres de stagiaires pour quatuor à cordes
- Mardi 28 Juillet à 16 heures, Salle Franck
Lecture d'œuvres de stagiaires pour chant
- Mercredi 27 Juillet à 19 heures, Salle Franck
Concert: Chœur d'EAMA

LA SCHOLA CANTORUM
269 RUE ST. JACQUES – 75005 PARIS
(MÉTRO PORT-ROYAL)
ENTRÉE LIBRE

EUROPEAN AMERICAN MUSICAL ALLIANCE
PHILIP LASSER, DIRECTEUR
EN PARTENARIAT AVEC
LA SCHOLA CANTORUM

PRÉSENTE

CONCERT PRIVÉ

CHŒUR D'EAMA ET MUSIQUE DE CHAMBRE
STAGE EAMA 2016

CELEBRATING ITS XXIST YEAR
EN FÊTANT SES 21 ANS

EAMA CHOEUR DES STAGIAIRES
CLASSE DE DIRECTION
DIRECTION: DR. MARK SHAPIRO

MERCREDI 27 JUILLET 19H00
SALLE FRANCK
269 RUE ST. JACQUES – 75005 PARIS
(MÉTRO PORT-ROYAL)

O quam gloriosum

Tomas Luis de VICTORIA

Trevor Wilson, conductor

Strings in the Earth and Air*

Bryan LIN

James Chang, conductor

Exsultate Justi

Ludovico da VIADANA

Mark Shapiro, conductor

Regina coeli

Cristobal de MORALES

Genesis Nodus*

Sammy SUSSMAN

Michael Mairoana, conductor

Dixit Maria

Hans Leo HASSLER

Joseph Stillwell, conductor

Christus factus est

Felice ANERIO

Sicut cervus

G.P. da PALESTRINA

Steve Lewis, conductor

There Will Come Soft Rains*

Sam WU

Trevor Wilson, conductor

Factus est repente

Georg AICHINGER

James Chang, conductor

Cibavit eos

William BYRD

Scio enim

Orlando di LASSO

Michael Mairoana, conductor

My Mary*

Ryan H. JONES

Steve Lewis, conductor

CHŒUR D'EAMA

JARED BENNETT
 MADELEINE BOHNETT
 JAMES CHANG
 ALLAN CHEN
 NATHAN CROWE
 TAMARA CASHOUR.
 SAGE DEGAND
 ASHER F ADUL
 ANDREW FARRAR
 THOMASINA FIZDALE
 JACK FRERER
 JACOB GELBER
 GARRETT GEORGE
 DAYTON HARE
 HENRY HU
 LUKÁŠ JANATA
 RYAN JONES
 ALEXANDRA LASSER
 PAMELA LASSER
 VALERIE LASSER
 STEVE LEWIS
 BRYAN LIN
 MICHAEL MAIORANA
 ROGER MARTINEZ

MOLLY MONAHAN
 MARY MORENO
 EDOUARD-AXEL MOUBACHIR
 ROBERT O'CONNOR
 RAJA ORR
 KEARA PARCIAK
 GILLIAN PERRY
 ANASTASIA RESHETIKHIN
 SEAN RODAN
 CHARLIE ROMANO
 JOSE SALINAS
 CHRISTOPHER STAKNYS
 HARRIET STEINKE
 JOSEPH STILLWELL
 REBECCA SUSSMAN
 SAMMY SUSSMAN
 ROBERT VOLKMAN
 TREVOR WILSON
 SETH WRIGHT
 SAM WU
 AARON WUFLESTAD
 TRISTAN YANG
 RICK YRAMATEGUI

*Création Mondiale – World Premiere

EAMA FACULTY AND STAFF

Composition

Dr. Philip Lasser, Director

Prof. Narcis Bonet

Dr. Benjamin C.S. Boyle

Dr. David Conte

Dr. Lane Harder

Prof. Michel Merlet

Dr. Teddy Niedermater

Conducting

Dr. Mark Shapiro

Chamber Music

Dr. Philip Lasser

Administrative Staff

Pamela Lasser

Rebecca Sussman

EAMA offre un stage estival en Ecriture Musicale, Direction d'Orchestre et Musique de Chambre à La Schola Cantorum à Paris sous la direction de Philip Lasser, compositeur et professeur à La Juilliard School. Le stage, axé sur la philosophie pédagogique de la célèbre musicienne Nadia Boulanger, offre des cours intensifs en contrepoint, harmonie au clavier, analyse ainsi qu'en composition, musique de chambre et direction d'orchestre. Les professeurs sont regroupés de La Juilliard School, Mannes College of Music, Westminster Choir College, Southern Methodist University, Roosevelt University, San Francisco Conservatory, ainsi que l'Ecole Normale de Musique de Paris et La Schola Cantorum.

EAMA runs summer music programs in Composition, Conducting, and Chamber Music in Paris, France under the direction of Philip Lasser, composer and professor at The Juilliard School. The programs' courses are taught in the tradition of the legendary Nadia Boulanger. These programs offer intensive study in the crafts of counterpoint, harmony, analysis, as well as composition, performance, and conducting, taught by professors from The Juilliard School, Mannes College of Music, Westminster Choir College, Southern Methodist University, Roosevelt University, San Francisco Conservatory, as well as the Ecole Normale de Musique de Paris and La Schola Cantorum.

La liste de remerciements

EAMA would like to acknowledge for their generous support:

The Florence Gould Foundation in honor of Michael Iovenko

Cynthia Lilley

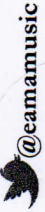
Brian Shea

Nancy Newhouse

Lotfi Scholarship Funds

EAMA, in collaboration with the National Association and Federation of Music Educators, through a generous grant from the Double-R Foundation, organizes annually the EAMA/NAFME Young Composer Award. This award seeks to recognize talented young composers of high school and middle school ages across the United States and value their efforts in the field of musical composition.

Pour tout autre renseignement (for all other information): www.camusic.org



@eamamusic



European American Musical Alliance